

## فراخوان نهمین جشنواره فیلم شهر و محله منتشر شد

فراخوان نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم شهر و محله از سوی دبیرخانه این رویداد سینمایی منتشر شد.

به گزارش روابط عمومی موسسه تصویر شهر، نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم شهر و محله که از سوی موسسه تصویر شهر و سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران و به عنوان مهم‌ترین رویداد سینمایی با موضوعات شهری برگزار می‌شود، دارای سه بخش محله، سینمای ایران و بخش بین‌الملل است.

بخش‌های محله و سینمای ایران در قالب مسابقه و به شکل رقابتی و بخش سینمای بین‌الملل به صورت جنبی و غیررقابتی برگزار خواهد شد.

علاقمندان به شرکت در جشنواره فیلم شهر و محله می‌توانند با دانیال سوپر اپلیکیشن شهرزاد و مراجعه به تایل «جشنواره شهر و محله» نسبت به تکمیل فرم‌های ثبت نام بخش محله و بخش سینمای ایران و ارسال اثر اقدام کنند.

یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های نهمین جشنواره فیلم شهر و محله که با دبیری مریم پیرکاری، مدیرعامل موسسه تصویر شهر برگزار می‌شود، توجه به بخش محله و برگزاری کارگاه‌های آموزشی برای نوجوانان و جوانان علاقمند در 12 فرهنگسرای شهر تهران است و هنرجویانی که در این کلاس‌ها شرکت می‌کنند، با آثار تولیدی اعم از فیلم کوتاه داستانی، فیلم کوتاه مستند و عکس در نهمین جشنواره فیلم شهر و محله حضور خواهند داشت.

متن کامل فراخوان نهمین جشنواره فیلم شهر و محله به شرح ذیل است:

## فراخوان نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم شهر و محله

موسسه تصویر شهر - سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران، نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم شهر و محله را با شعار «شهر دوست داشتنی» برگزار می‌کند.

شکل‌دهی فرهنگ عمومی و توجه به مشارکت‌های اجتماعی در حل مسائل و معضلات شهری در قالب همیاری شهروندان در محلات مختلف، نیازمند فرآیندهای تبلیغی و آگاهی‌بخشی با زبان هنری است. جشنواره بین‌المللی فیلم شهر و محله با این مأموریت، به عنوان مهم‌ترین رویداد سینمایی مدیریت شهری در سال 1403 بر آن است تا

با همراهی هنرمندان سینمایی و کشف استعداد های جوان این حوزه؛ در سه بخش «محلّه»، «سینمای ایران» و «سینمای بین‌الملل» به ترسیم و ترویج الگویی مناسب برای زندگی شهری و صنعتی، منطبق بر فرهنگ ایرانی- اسلامی پردازد؛ جشنواره ای که رویکرد خود را تاکید بر اصول اخلاق در چهارچوب خانواده و زندگی جمعی قرار داده است.

## اهداف:

- 1- کشف استعداد های سینمایی نوجوان در محلات
- 2- احیا و گسترش فعالیت های هنری و مشارکت جمعی همشهریان در محلات
- 3- شناخت مسائل و معضلات شهری و راه برون رفت از آنها
- 4- تولید و تشویق آثار بصری کوتاه، بلند و مستند با موضوع مدیریت شهری و مسائل آن
- 5- تقویت حس خودباوری همشهریان برای حل معضلات محلّه و ایجاد امید اجتماعی

## بخش های جشنواره:

نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم شهر و محلّه در سه بخش «محلّه»، «سینمای ایران» و «سینمای بین‌الملل» برگزار می‌شود. بخش های محلّه و سینمای ایران در قالب مسابقه و به شکل رقابتی و بخش سینمای بین‌الملل به صورت جنبی و غیررقابتی برگزار خواهد شد.

## الف) بخش محلّه:

بخش محلّه نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم شهر و محلّه با هدف ثبت آثار خلاقانه و تأثیرگذار از زوایای مختلف شهرهای ایران به ویژه تهران پایتخت ایران اسلامی برگزار می‌شود.

این بخش درصدد دریافت عکس، فیلم کوتاه داستانی و مستند تولید شده با **موبایل** از شهروندان است و متقاضیان می‌توانند با مراجعه به سوپر اپلیکیشن شهرزاد نسبت به شرکت و ثبت آثار خود با موضوعات ذیل اقدام نمایند.

## **شرایط اختصاصی ارسال عکس:**

- هر شرکت کننده می‌تواند حداکثر با 10 اثر در این بخش حضور داشته باشد.

-فرمت عکسها باید به صورت فایل JPG و در اپلیکیشن شهرزاد بارگذاری شود.

-هرگونه دخل و تصرف در عکس به گونه‌ای که اصالت آن را مخدوش کند، موجب حذف عکس از چرخه داوری خواهد شد.

### موضوعات:

- ✓ خانواده ایرانی در محله و محیط شهری
- ✓ یک روز زندگی در شهر
- ✓ ریشه و تاریخچه محلات
- ✓ شهدای محلات در دوران انقلاب اسلامی، دفاع مقدس، مقاومت و امنیت
- ✓ به تصویر کشیدن خدمات همیاران شهروندی اعم از نیروهای خدماتی، امدادی و انتظامی در شهرها
- ✓ شناخت مسائل و معضلات شهری و مشارکت جمعی در راستای حل مشکلات اجتماعی
- ✓ صیانت از محیط زیست، درختان، بوستان‌ها و ...
- ✓ فرهنگ آپارتمان نشینی
- ✓ توجه به فرهنگ مواسات در محله و فعالیت‌های جهادی
- ✓ اخلاق و حقوق شهروندی

**تبصره:** شهروندان می‌توانند فیلم‌های تولید شده خود را علاوه بر این بخش، در بخش مسابقه سینمای ایران نیز ثبت نام نمایند.

### جوایز:

- 1- تندیس شهرزاد، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم داستانی موبایلی
- 2- تندیس شهرزاد، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم مستند موبایلی
- 3- تندیس شهرزاد، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین عکس

**تبصره:** فیلم‌ها و عکس‌های ارسالی در این بخش که به صورت خاص به شهر تهران پرداخته‌اند، به پیشنهاد هیئت داوران و به انتخاب دبیر، جایزه ویژه «شهر تهران» را نیز کسب می‌نمایند.

• نهمین جشنواره فیلم شهر و محله در راستای مبحث مهم استعدادیابی و به منظور ایجاد روندهای مدرن، خلاق و عدالت‌محور و مشارکت حداکثری نوجوانان و جوانان علاقمند به عکاسی و

فیلمسازی و گسترش توانایی‌های هنری آنان، دوره آموزشی را در محلات مختلف شهر تهران و در فرهنگسراها برگزار خواهد کرد.

در این فضای آموزشی با بهره‌گیری از اساتید مختلف در حوزه سینما، مستند و عکاسی، فرصتی استثنایی برای علاقه‌مندان به هنر در محلات مختلف تهران فراهم می‌شود تا ضمن شرکت در کلاس‌های تدارک دیده شده، خود را در یک رقابت در زمینه ساخت فیلم کوتاه، مستند و عکاسی محک بزنند.

علاقه‌مندان 12 تا 22 سال می‌توانند برای شرکت در این بخش با توجه به جدول زمان‌بندی اقدام به ثبت نام، شرکت در کلاس‌ها و در نهایت ارسال آثار نمایند.

به منظور توسعه عدالت اجتماعی و آموزش فراگیر، جشنواره شهر و محله در نظر دارد کارگاه‌های آموزشی متنوعی را به صورت رایگان در 12 فرهنگسرا در نقاط مختلف شهر تهران برگزار کرده و حتی در روند تولید و ارائه آثار هنری با رویکردهای نوینی مانند منتورینگ (هدایتگری)، به راهنمایی هنرجویان بپردازد.

کارگاه‌های آموزشی با سرفصل‌هایی چون فیلمسازی با موبایل، ایده تا فیلمنامه، آشنایی با عوامل فیلم، مستندسازی یک‌نفره، موضوع و ساختار مستند، گونه‌های مستندسازی، موبایل‌گرافی، سبک‌ها و شیوه‌های عکاسی، زیبایی‌شناسی در عکاسی و موضوعاتی خاص مثل بحران، پسماند و ترافیک برگزار خواهد شد.

مهلت ثبت نام کارگاه‌های آموزشی: 14 دی 1403

برگزاری کارگاه‌های رایگان در 12 فرهنگسرای اعلامی شهر تهران: جمعه‌ها از 21 دی 1403

مهلت نهایی تولید و ارسال آثار هنری با امکان بهره‌گیری از راهنمایی اساتید: 15 فروردین 1404

## **• جوایز ویژه جشنواره در بخش محله و سینمای ایران**

نهمین جشنواره بین‌المللی شهر و محله، جوایز ویژه‌ای نیز با موضوعات مهم شهری همچون «حمل و نقل و ترافیک»، «بحران» و «پسماند» را به آثار برگزیده با این محورها در بخش‌های محله و سینمای ایران اهدا می‌کند.

**موضوعات سازمان حمل و نقل و ترافیک تهران:**

1- اجتناب از سفر شهری در ساعات پرترافیک

- 2- خودداری از رفت و آمد با خودروهای تک سرنشین
- 3- رعایت قواعد ایمنی در رانندگی اعم از خودرو و موتورسیکلت
- 4- حمل و نقل و سفر پاک و استفاده از وسایلی نظیر دوچرخه و اسکوتر برای تردد
- 5- استفاده از وسایل نقلیه عمومی همچون مترو، اتوبوس و استفاده مشترک از تاکسی‌های اینترنتی و ...
- 6- نحوه صحیح پارک خودرو و موتورسیکلت
- 7- حقوق و تکالیف عابر پیاده

### موضوعات سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران:

- 1- اهمیت نظافت شهری و مشارکت شهروندان
- 2- تفکیک پسماند از مبدأ
- 3- جمع‌آوری و مدیریت پسماند شهری
- 4- مشکلات ناشی از مدیریت نامناسب پسماند
- 5- راهکارهای خلاقانه برای نظافت شهری
- 6- استفاده از هوش مصنوعی در جمع‌آوری و تفکیک پسماند
- 7- معرفی الگوهای موفق جهانی و محلی
- 8- تقویت ارتباط بین مردم و شهرداری در مدیریت پسماند
- 9- حفظ اکوسیستم‌های پیرامون شهرها و حیات وحش
- 10- مدیریت پسماند بیمارستانی و محیط درمانی
- 11- حقوق محیط زیست و مدیریت پسماند
- 12- نقش فناوری‌های نوین و هوشمندسازی در مدیریت پسماند
- 13- نقش کسب‌وکارهای سبز در مدیریت پسماند
- 14- بررسی رفتار مصرف‌کنندگان و تأثیر آن بر تولید پسماند
- 15- مدیریت پسماند ساختمانی و عمرانی
- 16- تأثیر تغییرات اقلیمی بر مدیریت پسماند

- 17- اقتصاد چرخشی و نقش آن در مدیریت پسماند
- 18- حیوانات موذی (سگ و موش) و تأثیرات آنها بر مدیریت پسماند

### موضوعات سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهر تهران:

- ۱- رعایت نکات ایمنی در زندگی روزمره شهری
  - ۲- توجه به وضعیت ایمنی بنای ساختمان‌ها مثل رعایت قوانین ساخت و ساز، عدم ساخت روی گسل، پایان کار و ...
  - ۳- ایمنی ساختمان‌های مهم و بلند مرتبه مثل مدارس، بیمارستان‌ها، ادارات دولتی و ....
  - ۴- اهمیت مشارکت شهروندان و نیروهای داوطلب مردمی در موضوع مدیریت بحران مثل گروه‌های دوام، گروه‌های جهادی، تشکلهای و ...
  - ۵- اهمیت حضور خیرین در پیش و پس از وقوع بحران‌ها و توجه به موضوع مسئولیت‌پذیری اجتماعی صنایع و بخش‌های دولتی و خصوصی
  - ۶- آموزش همگانی موضوع بحران، تنها راه نجات جان شهروندان
  - ۷- کوله زندگی (کوله اقلام حیاتی جهت آمادگی خانواده مثل رادیو، چراغ قوه، داروهای حیاتی، کیف کمک‌های اولیه و ...)
  - ۸- نجات جان دیگران توسط دستگاه‌های امدادی
  - ۹- فرهنگ بحران، کلید واژه غلبه بر بحران‌ها (توجه به موضوعاتی مثل دقت در دین، زبان، قومیت، شیوه‌های سوگ، غذا و ... محل آسیب دیده)
- گفتنی است، همین توجه در بخش مسابقه سینمای ایران هم وجود دارد و به آثار برگزیده‌ای که به موضوعات «حمل و نقل و ترافیک»، «پسماند» و «بحران» بپردازند، جوایز ویژه‌ای اهدا خواهد شد.

### ب) مسابقه سینمای ایران

بخش مسابقه سینمای ایران شامل فیلم‌های «بلند سینمایی»، «کوتاه داستانی»، «مستند» و «پویانمایی» است که در صورت انطباق با موضوعات ذیل می‌توانند در جشنواره ثبت نام نمایند.

### موضوعات:

□ توجه به فرهنگ ایرانی اسلامی (زندگی، معماری، آداب و رسوم زندگی شهری و ...)

- دیپلماسی شهری، توسعه مفهوم شهر ارتباطی و رسانه شهر
- به تصویر کشیدن تغییرات فرهنگی (آسیبها و فرصتها) توجه به آسیبهای اجتماعی و نقد تصویری
- تحکیم بنیان خانواده و بیان جنبه‌های مثبت افزایش جمعیت و آسیبهای تک‌فرزندی
- توسعه زیرساخت‌های شهری در حوزه‌های حمل و نقل عمومی، فضاهای عمومی، محله محوری؛ رفاه و بهداشت عمومی و اشاعه حقوق و اخلاق شهروندی
- مواجهه با بحران‌ها و بلایایی طبیعی، اپیدمی و پاندومی بیماری‌های خاص
- حکمرانی شهری با توجه به قانونگذاری و برنامه محوری؛ فعالیت جهادی، شفافیت و پاسخگویی؛ چابکی و بهره‌وری سازمانی، برقراری انضباط مالی و توسعه منابع، حفاظت از حقوق شهروندان و منابع شهری
- توسعه پایدار با محوریت حفاظت از میراث طبیعی و شهری، توسعه و نگهداری فضای سبز، حفاظت از محیط زیست
- آثار مرتبط با پایتخت ایران با محوریت تهران شناسی و تهران نگاری

#### • فیلم‌های سینمایی

- کلیه فیلم‌های سینمایی که دارای پروانه ساخت سینمایی از تیر ماه 1401 باشند، می‌توانند در این بخش حضور یابند.
- \*توجه: صاحبان آثار در بخش سینمای ایران اعم از فیلم سینمایی، کوتاه داستانی، مستند (کوتاه و بلند) و پویانمایی، لازم است به شکل آنلاین و از طریق سوپر اپلیکیشن شهرزاد، نسبت به ثبت نام و ارسال آثار اقدام نمایند.

#### جوایز:

- تندیس شهرزاد، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم‌نامه
- تندیس شهرزاد، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین بازیگر نقش اول زن

-تندیس شهرزاد، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین بازیگر نقش اول مرد

-تندیس شهرزاد، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین دستاورد فنی یا هنری

-تندیس شهرزاد، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین کارگردانی

-تندیس شهرزاد، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم (برای تهیه‌کننده)

#### • فیلم‌های کوتاه داستانی

فیلم‌های کوتاه داستانی که زمان آن‌ها حداکثر 30 دقیقه باشد، در این بخش پذیرفته می‌شود.

#### جوایز:

- دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم‌نامه

- دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین دستاورد فنی یا هنری

- دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین کارگردانی فیلم داستانی کوتاه

- تندیس شهرزاد، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم (برای تهیه‌کننده)

#### • فیلم‌های مستند

فیلم‌های مستند تولید شده که زمان آن‌ها تا 60 دقیقه است، می‌توانند در بخش مسابقه مستند کوتاه و نیمه بلند و فیلم‌های مستند بالای 60 دقیقه می‌توانند در بخش مسابقه مستند بلند شرکت نمایند.

#### جوایز:

- دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین تحقیق و پژوهش مستند

- دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین دستاورد فنی یا هنری

- دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین کارگردانی مستند کوتاه یا نیمه بلند

- دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین کارگردانی مستند بلند



- تندیس شهرزاد، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم (برای تهیه‌کننده)

#### • پویانمایی

فیلم‌های پویانمایی ساخته شده که زمان آن‌ها حداکثر 30 دقیقه باشد، در این بخش پذیرفته می‌شود.

#### جوایز:

- دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم‌نامه
- دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین دستاورد فنی یا هنری
- دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین کارگردانی پویانمایی
- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین پویانمایی (برای تهیه‌کننده)

#### • جایزه ویژه جشنواره در بخش مسابقه سینمای ایران

در این دوره از جشنواره به منظور پاسداشت شهیدان سید ابراهیم رئیسی، اسماعیل هنیه، سید حسن نصرالله، یحیی سنوار، هاشم صفی‌الدین و دیگر شهدای معزز مقاومت، یک جایزه تحت عنوان «قهرمان» به یکی از آثار رسیده به دبیرخانه با موضوع مذکور اهدا خواهد شد.

تبصره: هیئت داوران بخش‌های مختلف جشنواره آثار مورد نظر خود را در این بخش به دبیر جشنواره پیشنهاد و از میان آن‌ها بهترین فیلم با عنوان فوق معرفی خواهد شد.

#### ج) بخش سینمای بین‌الملل:

بخش بین‌الملل نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم شهر و محله، با هدف شناسایی و معرفی آثار خلاق و تاثیرگذار سینمای جهان در حوزه شهر و مدیریت شهری و ایجاد فضایی برای تبادل تجربه‌ها و ایده‌ها میان شهرهای جهان، به صورت جنبی و غیررقابتی و در چهار شاخه «سینمایی»، «کوتاه داستانی»، «مستند» و «پویانمایی» برگزار می‌شود.

## ● مقررات بخش سینمای ایران و بین الملل:

- 1- تاریخ تولید آثار باید از سال 1401 ( 2022 ) باشد.
- 2- فیلم ها نباید در دوره پیشین جشنواره ثبت نام کرده و مورد بازبینی هیئت انتخاب قرار گرفته باشند.
- 3- پس از راه یابی آثار به بخش مسابقه، ارائه موافقتنامه کتبی تهیه کننده برای شرکت در جشنواره الزامی است.
- 4- اعضای هیئت انتخاب و داوری از میان سینماگران و کارشناسان فنی و هنری انتخاب خواهند شد.
- 5- آن دسته از فیلم های سینمایی که پیش از برگزاری جشنواره اکران عمومی شده باشند، در صورت انتخاب در جدول نمایش جشنواره قرار نمی گیرند و فقط داوری خواهند شد.
- 6- دبیرخانه مجاز است 3 دقیقه از آثار ارسال شده در جشنواره فیلم شهر و محله را به منظور اطلاع رسانی و معرفی بخش های مختلف در اختیار صدا و سیما و شبکه های اجتماعی و رسانه ای قرار دهد.

## ● مقررات خاص بخش محله :

- 1- تاریخ تولید آثار باید از دی ماه 1403 الی 15 فروردین 1404 باشد.
- 2- آخرین مهلت ثبت نام و تحویل آثار بخش محله 15 فروردین 1404 تعیین شده است.
- 3- زمان فیلم های ارسالی باید حداکثر 5 دقیقه باشد.
- 4- داوری آثار راه یافته به بخش محله، توسط گروه ترکیبی از متخصصان حوزه شهری و سینما انجام می شود.
- 5- دبیرخانه جشنواره، ارسال کننده اثر را به عنوان صاحب اثر تلقی می کند. در صورت اثبات خلاف آن در هر مرحله، اثر ارسالی حذف شده و مسئولیت حقوقی آن نیز متوجه ارسال کننده خواهد بود.

## مقررات عمومی

نهادهای سازمان های دولتی، تهیه کنندگان بخش خصوصی، فیلمسازان و هنرمندانی که مایل به حضور آثار خود در بخش های مختلف جشنواره هستند، ضروری است نکات زیر را رعایت کنند.

- 1- آخرین مهلت ثبت نام و تحویل آثار بخش سینمای ایران 15 اسفندماه 1403 تعیین شده است.
  - 2- تاریخ تولید آثار سینمایی جهت شرکت در جشنواره از 1401 است به شرط آنکه در دوره هشتم جشنواره شرکت نکرده باشند.
  - 3- دبیرخانه مجاز به استفاده از آثار ارسالی در بخش‌های مختلف جشنواره (کتاب، کاتالوگ، تیزر، فضای مجازی و...) است.
  - 4- محدودیتی در تعداد آثار ارسالی برای متقاضیان وجود ندارد.
  - 5- مشخصات فنی و نحوه ارسال آثار جهت بازدید هیئت انتخاب در کلیه بخش‌ها:
- الف) برای فیلم‌های بخش مسابقه محله و سینمای ایران:
  - الف.1- یک نسخه فایل فیلم با فرمت (H264) MP4 با کیفیت مناسب حداکثر تا حجم 2 گیگابایت که باید در لینک اختصاصی جشنواره بارگذاری شود.
  - الف.2- نوشته (جهت بازبینی جشنواره فیلم شهر) باید بر روی فیلم‌های بلند سینمایی حک شده باشد.
  - الف.3- سایز فیلم‌های ارسالی باید 1080 x 1920 باشد.
  - الف.4- عکس‌های ارسالی به جشنواره باید با کیفیت حداقل 5 مگابایتی به دبیرخانه تحویل گردد و عکاس به مجرد پذیرش در جشنواره، اجازه الصاق عکس خود را در گالری، کتاب و دیگر اقلام جشنواره داده است.
  - 6- پس از ثبت نام کد رهگیری را دریافت نموده و آن را جهت پیگیری اثر نزد خود نگهدارید.
  - 7- 3 قطعه عکس صحنه (نمای فیلم) با کیفیت 1000 x 1500 پیکسل و یک عکس کارگردان با کیفیت 300 x 250 پیکسل در هنگام ثبت نام باید بارگذاری شود.
  - 8- پس از اعلام دبیرخانه و راه‌یابی اثر به بخش مسابقه باید یک نسخه اصلی از فیلم همراه با درج کد رهگیری، نام فیلم، نام فیلمساز و مدت زمان فیلم و شماره تلفن کارگردان حداکثر تا 5 روز از زمان اعلام به دبیرخانه جشنواره تحویل داده شود.
- \*توجه: در غیر این صورت اثر از بخش مسابقه حذف خواهد شد و مسئولیت آن متوجه صاحب اثر است.**
- 9- دبیرخانه جشنواره مسئولیتی در قبال آسیب‌های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت کننده ندارد.
  - 10- پس از راه‌یابی آثار به جشنواره، امکان خارج کردن آنها از رویداد وجود ندارد.

- 11- آثار ارسالی بر روی فلش یا هارد ارسال شود.
- 12- به آثاری که به بخش‌های مختلف راه یافته‌اند، گواهی شرکت اعطا می‌شود.
- 13- تکمیل فرم و ارسال اثر در جشنواره به معنای قبول مقررات اعلام شده است.
- 14- هیچ‌کدام از جوایز به‌طور هم ارزش به دو فیلم تعلق نخواهد گرفت.
- 15- بدیهی است دبیرخانه جشنواره، آثاری که بعد از مهلت مقرر ارسال شوند را نخواهد پذیرفت.
- 16- اخذ تصمیم نهایی درباره هر نکته‌ای که در مقررات حاضر پیش بینی نشده و یا ابهامات ناشی از مفاد آن و تغییر در بعضی از مقررات، با دبیر جشنواره است.

### تقویم جشنواره:

- آخرین مهلت ثبت نام بخش سینمای ایران: 15 اسفند ماه 1403
- آخرین مهلت ثبت نام بخش محله: 15 فروردین 1404
- زمان برگزاری: بهار 1404
- نشانی: تهران، انتهای بلوار آفریقا، نرسیده به میدان آرژانتین، روبه‌روی پارک سوار بیهقی، پلاک 6، موسسه تصویر شهر
- شماره تماس: 88193304 (از شنبه تا چهارشنبه از ساعت 10 الی 16)
- کدپستی: 1514947711
- ثبت اینترنتی از طریق سوپر اپلیکیشن شهرزاد
- ایمیل جشنواره: shahrmahaleh@gmail.com