

39th

FADJR

**THEATER FESTIVAL
IRAN TEHRAN**

۲۰ تا ۳۰ بهمن ۱۳۹۹ ایران

JAN 30 ۲۰ تا ۳۰ بهمن ۱۳۹۹

8 FEB www.fitf.ir

Dramatic Arts Center
موسسه بین‌المللی تئاتر (ITI) انجمن هنرهای نمایشی ایران

www.tv.theater.ir | www.tiwall.com | www.namayeshnet.com | www.aparat.com

چشم اندازی از
سی و نهمین جشنواره تئاتر فجر

چشم اندازی از
سی و نهمین جشنواره تئاتر فجر

۱۱ تا ۲۰ بهمن ۹۹



چشم‌اندازی از سی و نهمین جشنواره تئاتر فجر ۱۱ تا ۲۰ بهمن ۹۹

سی و نهمین جشنواره تئاتر فجر ۱۱ بخش دارد؛ ۶ بخش اجرایی و ۵ بخش غیر اجرایی.

الف: بخش‌های اجرایی

- در بخش اجرای آثار نمایشی جشنواره سی و نهم میزبان ۱۰۷ نمایش است.
- ۴۹ نمایش از تهران (۴۶٪ آثار) و ۵۸ نمایش از سایر استان‌ها (۵۴٪ آثار). تفکیک آثار اجرایی به شرح زیر است:
- ۱ و ۲- آثار صحنه‌ای (در دو بخش مسابقه و غیر رقابتی):
- ۴۸ نمایش تهران ۲۸ نمایش (۵۸٪ آثار) سایر استان‌ها ۲۰ نمایش (۴۲٪ آثار)
- ۳ و ۴- آثار خیابانی (در دو بخش مسابقه و سرباز انقلاب):
- ۳۹ نمایش تهران ۸ نمایش (۲۱٪ آثار) سایر استان‌ها ۳۱ نمایش (۷۹٪ آثار)
- ۵- آثار دیگر گونه‌های اجرایی:
- ۱۰ نمایش تهران ۹ نمایش (۹۰٪ آثار) سایر استان‌ها ۱ نمایش (۱۰٪ آثار)
- ۶- آثار رادیوتئاتر:
- ۱۰ نمایش تهران ۴ نمایش (۴۰٪ آثار) سایر استان‌ها ۶ نمایش (۶۰٪ آثار)

ب: بخش‌های غیر اجرایی

- ۷- بخش تله‌تئاتر و گزارش‌های صحنه‌ای
- ۸- مسابقه نمایشنامه‌نویسی
- ۹- مسابقه و نمایشگاه عکس تئاتر
- ۱۰- مسابقه و نمایشگاه پوستر تئاتر
- ۱۱- نمایشگاه اسناد ۴۰ سال تئاتر مقاومت
- عرضه آثار ردیف‌های ۹ و ۱۰ و ۱۱ به صورت غیر فیزیکی و از طریق ارائه در فضای مجازی خواهد بود.
- میانگین سن کارگردانان آثار نمایشی جشنواره ۳۷ سال است.
- جوانترین کارگردانان جشنواره علیرضا زارع یکی از کارگردانان نمایش «خواهرم منم ایسمنه» از یزد با ۲۰ سال سن است.
- مسن‌ترین کارگردان جشنواره داوود فتحعلی بیگی کارگردان نمایش عموهاشم از تهران با ۷۰ سال سن است.



وضعیت حضور آثار استان‌ها در جشنواره سی و نهم

اصفهان با ۱۲ نمایش
ایلام و کردستان هر کدام با ۵ نمایش
کرمانشاه با ۴ نمایش
خراسان رضوی، هرمزگان و همدان هر کدام با ۳ نمایش
آذربایجان شرقی، البرز، بوشهر، خوزستان، قزوین، کرمان، گلستان، گیلان و مازندران هر کدام با ۲ نمایش
خراسان شمالی، زنجان، سیستان و بلوچستان، فارس و یزد هر کدام با ۱ نمایش

به لحاظ تنوع شهری وضعیت حضور آثار به این صورت است:

شهر اصفهان	با	۸ نمایش
شهر ایلام	با	۴ نمایش
شهر کرمانشاه	با	۴ نمایش
شهر سنندج	با	۳ نمایش
شهر مریوان	با	۲ نمایش
شهر خمینی شهر	با	۲ نمایش
شهر میناب	با	۲ نمایش (از ۳ نمایش استان هرمزگان)
شهر ملایر	با	۲ نمایش (از ۳ نمایش استان همدان)
شهر ساری	با	۲ نمایش
شهر گرگان	با	۲ نمایش
شهر کرمان	با	۲ نمایش

وضعیت تحصیلات کارگردانان ۱۰۷ نمایش حاضر در جشنواره

از ۱۰۸ کارگردان آثار نمایشی (یک نمایش دو کارگردان دارد):
۶ نفر تحصیلات دیپلم (۵٪)
۸ نفر تحصیلات کاردانی (۷٪)
۴۷ نفر تحصیلات کارشناسی (۴۴٪)
۴۵ نفر تحصیلات کارشناسی ارشد (۴۲٪)
۲ نفر تحصیلات دکتری یا دانشجوی دکتری (۲٪)

زمینه تحصیلی ۱۰۸ کارگردان:

۵۵ نفر تحصیلات تخصصی تئاتر (۵۱٪)
۳۱ نفر تحصیلات هنری (به جز تئاتر) (۲۹٪)
۲۲ نفر تحصیلات غیر هنری (۲۰٪)