



# فراخوان پانزدهمین جشنواره تئاتر خیابانی مریوان (تئاتر خیابانی و دیگرگونه‌های اجرایی)





# فراخوان پانزدهمین جشنواره تئاتر خیابانی مریوان

اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کردستان و اداره کل هنرهای نمایشی با همکاری انجمن هنرهای نمایشی ایران، انجمن هنرهای نمایشی کردستان و کانون تئاتر خیابانی در راستای ارتقای تئاتر خیابانی ایران و حمایت از تولید آثار نمایشی برای اجرا در خارج از صحنه‌های معمول تئاتر با توجه ویژه به شرایط اجتماعی ناشی از همه‌گیری «ویروس کرونا» و اولویت صیانت از سلامت هنرمندان، مخاطبان و برگزارکنندگان، پانزدهمین جشنواره تئاتر خیابانی مریوان را با تمرکز بر آثار ارزشمند هنرمندان سراسر کشور و با شعار «تئاتر خیابانی، خیابان روشن همدلی» برگزار می‌کند.

## ❖ اهداف جشنواره:

- تقویت امید، افزایش نشاط اجتماعی با بهره‌گیری از قابلیت‌های هنر نمایش
- تقویت انگیزه همدلی و مشارکت اجتماعی
- ارتباط بی‌واسطه با مخاطبان و شهروندان برای انتقال مفاهیم از طریق تئاتر خیابانی
- ایجاد امکانی برای تبادل تجربه‌های نو و دانش تئاتر در میان هنرمندان کشور

## موضوع جشنواره:

- موضوع آثار جشنواره آزاد است با این حال آثار نمایشی تولیدشده بر اساس محورهای زیر در اولویت انتخاب خواهند بود:
- وفاق، همدلی و انسجام اجتماعی
- نشاط اجتماعی و روحیه امیدواری
- ترویج مفاهیم دینی و ارزش‌های انسانی
- توجه به قابلیت‌های هنر نمایش در تاثیر بر روند حمایت از تولید داخلی و بهبود شرایط اقتصادی





# فراخوان پانزدهمین جشنواره تئاتر خیابانی مریوان

- تاثیر بحران شیوع کرونا بر جوامع و لزوم رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی
- پاسداشت فداکاری‌ها و ایثارمدافعین کشور و قهرمانان ملی به ویژه مدافعین سلامت
- توجه به حقوق کودکان و نوجوانان در جامعه با محوریت گروه‌های خاص نیازمند حمایت
- توجه به موضوعات شهروندی و معضلات شهری، محیط زیست، مصرف بهینه انرژی، منابع طبیعی و ثروت‌های ملی (با تأکید بر حفظ جنگل‌ها)
- ترویج فرهنگ صلح و دوستی و احترام متقابل بین ملت‌ها
- آگاهی بخشی و دانش‌افزایی درباره آسیب‌های اجتماعی ناشی از اعتیاد، بیکاری، طلاق و تلاش در پیشگیری از این آسیب‌ها

## بخش‌های جشنواره:

### الف) مسابقه تئاتر خیابانی ایران

- آثار این بخش از میان نمایش‌های متقاضی با موضوع آزاد و با اولویت محورهای مورد تأکید جشنواره انتخاب می‌گردد. این بخش به صورت رقابتی برگزار می‌شود.
- ❖ سقف پذیرش نهایی آثار جهت شرکت در این بخش از جشنواره ۱۵ نمایش است
  - ❖ نمایش‌های بی کلام مبتنی بر حرکت و بهره‌گیری خلاقانه از زبان جهانی بدن بازیگران (یک تا سه نفره) در اولویت انتخاب خواهند بود.
  - ❖ آثار متقاضی این بخش نمی‌بایست در هیچ جشنواره‌ای شرکت کرده باشند.
  - ❖ به آثار راه‌یافته به این بخش، حداقل ۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و حداکثر ۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال کمک هزینه شرکت در جشنواره پرداخت خواهد شد.
  - ❖ با هدف ترویج و تشویق اجرای عمومی نمایش‌های خیابانی، تنها آثاری می‌توانند





## فراخوان پانزدهمین جشنواره تئاتر خیابانی مریوان

در این بخش شرکت کنند که تا پیش از مهلت ارسال آثار، حداقل ۵ اجرای عمومی (با توجه به شرایط همه‌گیری کرونا در استان‌ها و به تأیید اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی یا انجمن هنرهای نمایشی استان به همراه اسناد درج خبر اجرای عمومی در پرتال استانی ایران تئاتر برای آثار استان‌ها و تاییدیه کانون تئاتر خیابانی برای آثار شهر تهران) داشته باشند.

### ب) دیگرگونه‌های اجرایی

با گسترش دیگرگونه‌های اجرایی مانند تئاتر محیطی، تئاتر شورایی، تئاتر کاربردی و هنرهای اجرایی بینارشته‌ای، جشنواره تئاتر خیابانی مریوان به عنوان تخصصی‌ترین جشنواره تئاتر بیرونی، علاوه بر آثار خیابانی، پذیرای تعدادی اثر در این حوزه نیز خواهد بود.

❖ نظر به شرایط ویژه همه‌گیری کرونا، آثار نمایشی که با بهره‌گیری از امکانات فضای مجازی تولید و قابل ارائه در بسترهای نمایش مجازی باشند در اولویت انتخاب این بخش خواهند بود.

❖ متقاضیان حضور در این بخش می‌بایست براساس گاهشمار اعلام شده نسخه تصویری نمایش خود را به همراه سایر مدارک لازم به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.

❖ هماهنگی و اخذ موافقت برای بهره‌گیری از مکان‌ها و محیط‌های اجرایی مورد نظر در شهر مریوان، می‌بایست پس از تایید نهایی آثار با دبیرخانه دائمی جشنواره صورت گیرد

❖ سقف پذیرش اثر در این بخش ۴ نمایش خواهد بود.

❖ به آثار راه‌یافته به این بخش، حداقل ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و حداکثر ۷۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال کمک هزینه شرکت در جشنواره پرداخت خواهد شد.





## فراخوان پانزدهمین جشنواره تئاتر خیابانی مریوان

- ❖ به اثر برگزیده این بخش با نظر هیات داوران جایزه ویژه شامل دیپلم افتخار و مبلغ ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال تقدیم می‌شود.
- ❖ آثار متقاضی حضور در این بخش می‌بایست صرفاً برای اجرا در جشنواره‌ی پانزدهم تولید شده باشند.

### ج) نمایش‌های آیینی و سنتی

- آثار متقاضی این بخش می‌بایست بر اساس فرهنگ بومی و محلی، خرده فرهنگ‌ها، بازی‌های محلی، آیین و سنن اقوام مختلف کشور باشد.
- ❖ این بخش به صورت رقابتی برگزار می‌شود و بر اساس انتخاب هیات داوران در هر کدام از بخش‌های: ۱. تحقیق و پژوهش آیین‌ها ۲. کارگردانی ۳. طراحی فضای نمایشی ۴. موسیقی، به برگزیدگان جوایزی اهدا خواهد شد.
- ❖ آثار متقاضی این بخش نمی‌بایست تا پیش از این در هیچ جشنواره‌ی شرکت کرده باشند.
- ❖ سقف پذیرش اثر در این بخش ۵ نمایش و حداکثر تعداد نفرات هر گروه در این بخش ۱۲ نفر خواهد بود.
- ❖ به آثار راه یافته به این بخش حداقل ۷۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و حداکثر ۹۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال کمک هزینه شرکت در جشنواره پرداخت خواهد شد.

### د) تئاتر کودک و نوجوان

- ❖ با هدف حمایت از آثار نمایشی خلاق در تربیت نسل آینده و رشد و پرورش فرزندان ایران، ستاد برگزاری جشنواره این بخش را برگزار خواهد کرد. نقش آموزشی و تربیتی در انتقال مضمون به مخاطب، اولویت انتخاب در این بخش است. در





## فراخوان پانزدهمین جشنواره تئاتر خیابانی مریوان

این بخش دبیرخانه جشنواره، پذیرای نمایش‌های تولید شده متقاضیان خواهد بود که ضروری است به صورت نسخه تصویری ارائه شود.

❖ به انتخاب هیأت داوران، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به مبلغ ۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به اثر برتر این بخش اهدا خواهد شد.

❖ سقف پذیرش اثر در این بخش ۳ نمایش خواهد بود.

❖ به آثار راه یافته به این بخش حداقل ۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و حداکثر ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال کمک هزینه شرکت در جشنواره پرداخت خواهد شد.

### ه) مهمان ( برگزیده جشنواره‌های سراسری تئاتر خیابانی)

ستاد برگزاری جشنواره در نظر دارد با هماهنگی دبیرخانه جشنواره‌های اداره کل هنرهای نمایشی و رایزنی با دبیران جشنواره‌های سراسری تئاتر خیابانی کشور، از میان آثار معرفی شده، از ۳ اثر برتر نمایش خیابانی، جهت حضور در پانزدهمین جشنواره تئاتر خیابانی مریوان دعوت نماید.

❖ به آثار حاضر در این بخش حداقل ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و حداکثر ۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال کمک هزینه شرکت در جشنواره پرداخت می‌شود.

### و) کارگاه‌های آموزشی

ستاد برگزاری جشنواره با هدف ارتقای بنیه علمی این حوزه تئاتر کشور، کارگاه‌های آموزشی تئاتر بیرونی را با حضور اساتید داخلی و خارجی برگزار می‌کند.

### گاه‌شمار جشنواره:

- مهلت ارسال لوح فشرده آثار بخش مسابقه ایران، دیگرگونه‌های اجرایی، آیینی و سنتی و کودک نوجوان: یکم شهریورماه ۱۴۰۰





# فراخوان پانزدهمین جشنواره تئاتر خیابانی مریوان

- اعلام نمایش‌های برگزیده: ۲۵ شهریورماه ۱۴۰۰

- برگزاری جشنواره: ۱۸ تا ۲۲ مهرماه ۱۴۰۰

## تذکرات مهم:

- ❖ با توجه به شیوع ویروس کرونا و محدودیت‌های رفت و آمد بین کشورها، این دوره از جشنواره، به صورت بین‌المللی برگزار نخواهد شد.
- ❖ آثاری که با همان کارگردان و ترکیب اجرایی در ادوار پیشین جشنواره تئاتر خیابانی مریوان حضور داشته‌اند مجاز به شرکت در این دوره نخواهند بود.
- ❖ با توجه به شرایط همه‌گیری کرونا، ستاد جشنواره در زمان مقتضی شرایط و شیوه برگزاری جشنواره را اعلام خواهد کرد.
- ❖ چنانچه در هر مرحله‌ای، شرکت اثر ارسالی در جشنواره دیگری برای ستاد جشنواره محرز شود از ادامه حضور اثر در جشنواره جلوگیری خواهد شد.
- ❖ متقاضی شرکت، مسئول صحت مدارک ارسالی به ویژه کیفیت لوح فشرده تصویری است و در صورت عدم پخش تصویر یا صدای نمایش، ستاد برگزاری هیچگونه مسئولیتی نخواهد داشت.
- ❖ حضور در جشنواره به منزله پذیرش ضوابط اجرایی آن است و گروه‌های شرکت‌کننده ملزم به رعایت قوانین، مقررات و برنامه‌ریزی اجرایی جشنواره خواهند بود.
- ❖ ستاد برگزاری، مسئولیتی در قبال تهیه سیستم صوتی، دکور، آکسسوار و... برای گروه‌های شرکت‌کننده نخواهد داشت.
- ❖ چنانچه مواردی در فراخوان قید نشده باشد از طریق استعلام از دبیرخانه جشنواره قابل دریافت و استناد خواهد بود.





# فراخوان پانزدهمین جشنواره تئاتر خیابانی مریوان

## ❖ مدارک مورد نیاز:

### مدارک عمومی:

- فرم تکمیل شده تقاضای حضور در جشنواره
- یک قطعه عکس ۳×۴ از کارگردان
- خلاصه سوابق هنری کارگردان و گروه نمایشی
- تذکر: به مدارک ارسالی ناقص یا مدارکی که پس از موعد مقرر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود ترتیب اثر داده نخواهد شد.

### مدارک اختصاصی هر بخش:

## ❖ مسابقه ایران - دیگرگونه‌های اجرایی - نمایش‌های آیینی و سنتی و نمایش‌های

### کودک و نوجوان - میهمان

- شش نسخه لوح فشرده حاوی فایل تصویری با کیفیت اثر در فرمت‌های معمول قابل پخش DVD
- یک نسخه لوح فشرده حاوی چند عکس با کیفیت از اجرا
- خلاصه پژوهش آیین، بازی یا موضوع نمایش‌های آیینی و سنتی در یک صفحه A4
- تأیید اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی یا انجمن هنرهای نمایشی استان به همراه اسناد درج خبر اجرای عمومی در پرتال استانی ایران تئاتر برای آثار استانی و تاییدیه کانون تئاتر خیابانی (برای آثار شهر تهران)
- مجوز طراح ایده یا نویسنده
- معرفی مکتوب دبیر جشنواره سراسری به همراه سه نسخه لوح فشرده و فرم تکمیل شده (برای آثار برگزیده جشنواره‌های سراسری تئاتر خیابانی - بخش میهمان)





# فراخوان پانزدهمین جشنواره تئاتر خیابانی مریوان

نشانی دبیرخانه دائمی جشنواره بین‌المللی تئاتر خیابانی مریوان

کردستان، مریوان، بلوار امام خمینی (ره)  
مجتمع فرهنگی هنری اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی  
دبیرخانه دائمی جشنواره بین‌المللی تئاتر خیابانی مریوان

کد پستی: ۶۶۷۱۷۴۳۱۷۳

تلفن: ۰۸۷۳۴۵۹۳۶۲۵ - ۰۸۷۳۴۵۹۴۵۶۷

نمابر: ۰۸۷۳۴۵۹۰۳۶۶ - ۰۸۷۳۴۵۹۳۶۲۶

نشانی الکترونیکی [mariwan.festival@gmail.com](mailto:mariwan.festival@gmail.com)

تارنمای جشنواره [www.mariwanfestival.com](http://www.mariwanfestival.com)

تارنمایی ایران تئاتر [www.theater.ir](http://www.theater.ir)





# فراخوان پانزدهمین جشنواره تئاتر خیابانی مریوان

فرم تقاضای حضور در پانزدهمین جشنواره تئاتر خیابانی مریوان - مهر ماه ۱۴۰۰

اینجانب ..... با اطلاع کامل  
از شرایط فراخوان، با ارسال مدارک مورد نیاز، تقاضای خود را برای حضور  
در بخش ..... اعلام می‌نمایم.

عنوان اثر: .....

نویسنده: ..... کارگردان: .....

تحصیلات (با ذکر گرایش): .....

گروه: ..... شهر: .....

موضوع نمایش: .....

مدت زمان: .....

تلفن ثابت: ..... تلفن همراه: .....

نشانی دقیق پستی: .....

پست الکترونیک: .....

نام و نام خانوادگی:

تاریخ:

امضاء: