

(P)

جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ ارشاد اسلامی

وزیر

پیوست:

دستورالعمل صدور پروانه نمایش فیلم

مقدمه:

به استناد آیین نامه نظارت بر نمایش فیلم و اسلامید و ویدئو و صدور پروانه نمایش آنها مصوب سال ۱۳۶۱ هیأت وزیران و اصلاحات بعدی آن، قانون هزینه بازبینی فیلم‌های سینمایی داخلی و خارجی مصوب سال ۱۳۶۰، اصلاحیه آیین نامه اجرایی تبصره (۲) قانون هزینه بازبینی فیلم‌های سینمایی مصوب سال ۱۳۹۱ و در اجرای مصوبه مورخ ۱۳۹۷/۶/۴ شورای راهبری توسعه مدیریت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی درخصوص ساماندهی مجوزهای این وزارت خانه، «دستورالعمل صدور پروانه نمایش فیلم» به شرح ذیل ابلاغ می‌شود:

۱- تعاریف:

- ۱-۱- سازمان: منظور سازمان امور سینمایی و سمعی بصری کشور است.
- ۱-۲- فیلم سینمایی: فیلمی که مدت زمان آن بیش از ۷۵ دقیقه بوده و هدف از تولید آن نمایش عمومی در سالن‌های نمایش فیلم است.
- ۱-۳- فیلم غیر سینمایی: هر فیلم، برنامه یا پویانمایی به صورت داستانی، سریال، مستند در زمینه‌های مختلف از قبیل هنری، علمی، آموزشی و... با زمان‌های بلند، نیمه بلند و کوتاه که هدف از تولید آن نمایش عمومی در سالن‌های نمایش فیلم نیست و به هر نحوی در معرض استفاده عموم قرار گیرد.
- ۱-۴- پروانه نمایش: مجوز نمایش هرگونه فیلم سینمایی و غیرسینمایی در داخل و خارج از کشور است.
- ۱-۵- عوامل اصلی فیلم: منظور تهیه کننده، کارگردان، نویسنده و سرمایه‌گذار است.
- ۱-۶- تهیه کننده: شخصی که پروانه فیلم‌سازی به نام وی صادر شده است.
- ۱-۷- بهره‌بردار: مؤسسه دارای پروانه فعالیت پخش فیلم از سازمان که برای فیلم‌های خارجی تقاضای پروانه نمایش می‌دهد.
- ۱-۸- کارگردان: مسئول فکری، هنری و فنی فیلم و جنبه‌های خلاقانه محتوا و شکل آن است.
- ۱-۹- سرمایه‌گذار: شخص حقیقی یا حقوقی که سرمایه لازم را به منظور ساخت فیلم در اختیار تهیه کننده قرار می‌دهد.
- ۱-۱۰- فیلم خارجی: فیلمی که دارای پروانه فیلم‌سازی از سازمان نبوده و صدر رصد سرمایه‌گذاری آن غیر ایرانی باشد.
- ۱-۱۱- شورای بازبینی فیلم: شورایی است متشکل از اعضای مذکور در بند ۱-۴ این دستورالعمل که بررسی درخواست‌های صدور پروانه نمایش فیلم را بر عهده دارد.
- ۱-۱۲- شورای عالی نظارت: شورایی است متشکل از اعضای مذکور در بند ۲-۴ این دستورالعمل که مرجع تجدیدنظرخواهی از آراء صادره از شورای بازبینی فیلم است.