

به نام خداوند جان و خرد

شانزدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران

ایران فرهنگی: وحدت در کثرت موسیقایی



جشنواره موسیقی نواحی ایران، امسال در دو مرحله منطقه‌ای و ملی-بین‌المللی در کشور برگزار خواهد شد. شانزدهمین جشنواره موسیقی منطقه‌ای نواحی ایران در ۵ منطقه ایران در تیرماه سال ۱۴۰۲، در یک گستره ملی به‌همت دفتر موسیقی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، توسط انجمن موسیقی ایران و با همکاری ادارات کل ارشاد استانهای سراسر کشور به‌صورت غیررقابتی برگزار خواهد شد. این فراخوان به عنوان مرحله اول جشنواره منطقه‌ای با دسته‌بندی استان‌های ایران به ۵ منطقه تنظیم گردیده است:

منطقه ۱: استان‌های تهران، قزوین، مازندران، خراسان شمالی، سمنان، گلستان، البرز، و قم

با برگزاری در استان گلستان

منطقه ۲: استان‌های اصفهان، فارس، بوشهر، چهارمحال و بختیاری، کهگیلویه و بویراحمد و خوزستان

با برگزاری در استان چهارمحال و بختیاری

منطقه ۳: استان‌های آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی، اردبیل، زنجان و گیلان

با برگزاری در استان آذربایجان شرقی

منطقه ۴: استان‌های کرمانشاه، ایلام، لرستان، همدان، مرکزی و کردستان

با برگزاری در استان کرمانشاه

منطقه ۵: استان‌های خراسان رضوی، خراسان جنوبی، کرمان، یزد، سیستان و بلوچستان و هرمزگان

با برگزاری در استان کرمان

دبیرخانه شانزدهمین جشنواره موسیقی نواحی با انتشار این فراخوان از کلیه هنرمندان حوزه موسیقی اقوام با توجه به شرایط مندرج در این فراخوان، در عرصه فعالیت «اجرای صحنه‌ای» و «پژوهشی»، دعوت به‌عمل می‌آورد:

الف. بخش اجرای صحنه‌ای

شانزدهمین جشنواره منطقه‌ای موسیقی نواحی بر اساس «تنوع موسیقایی قومی بر اساس وحدت سنت‌های اقوام ایران»، و بر پایه «خلاقیت‌های موسیقایی باصالت» می‌باشد. این جشنواره ژانر (گونه) محور نبوده و امکانی را برای حضور انواع موسیقی آوازی و سازی اقوام در حوزه ایران فرهنگی فراهم آورده است. درخواست‌های ارسالی پس از بررسی و تأیید کارشناسان «هیئت انتخاب آثار و گروه‌ها»، امکان دعوت به شانزدهمین جشنواره منطقه‌ای موسیقی نواحی را خواهند یافت.

شرایط ارسال اجراهای صحنه‌ای

- مهلت ارسال آثار به دبیرخانه جشنواره از شنبه ۲۰ خردادماه تا پایان وقت اداری سه‌شنبه ۳۰ خردادماه و از طریق سامانه «بامک» به آدرس «www.bamak.nay.ir» است.
- نمونه‌های تصویری اجراها باید به صورت ویدئویی با کیفیت مطلوب (بدون افکت یا هرگونه ویرایش) در «سامانه بامک» بارگذاری گردد.
- مدت زمان نمونه تصویری نباید از ۱۰ دقیقه کمتر باشد.
- تعداد افراد هر گروه برای اجرا، بر اساس اصالت‌های موسیقی هر منطقه تعیین خواهد شد.
- حداقل سن برای شرکت در این بخش ۳۰ سال تمام است.
- ارسال مدارک، تعهدی برای جشنواره در خصوص دعوت از متقاضیان ایجاد نخواهد کرد.
- مدارک ارسالی در دبیرخانه جشنواره باقی مانده و مسترد نخواهد شد.
- اقامت و پذیرایی از پذیرفته‌شدگان و ایاب و ذهاب درون‌شهری مرتبط، بر عهده استان برگزارکننده هر منطقه خواهد بود.
- تعیین مکان، تاریخ، مدت و ساعت اجرا در اختیار ستاد و دبیرخانه جشنواره است.
- به تمامی پذیرفته‌شدگان بخش فراخوان، در صورت اجرا، دستمزد و گواهی شرکت در جشنواره تقدیم خواهد شد.
- ستاد جشنواره از اجراهای شاخص در روزهای برگزاری جشنواره، آثاری ویژه را برای بارگذاری در سایت جشنواره انتخاب خواهد کرد.

ب. بخش پژوهشی

این بخش با دعوت و استقبال از سخنرانی پژوهشگران برتر ایرانی، با موضوع شانزدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران (ایران فرهنگی: وحدت در کثرت موسیقایی) و محورهای آن انجام خواهد شد.

محورهای جشنواره:

- تنوع و وحدت سنت‌های موسیقایی قومی ایران
- طبقه‌بندی موسیقایی بر اساس سنت‌های قومی منطقه
- تأثیرات متقابل موسیقایی حوزه‌های فرهنگی
- عناصر موسیقایی مشترک به‌ویژه: «آیینی و دینی، حماسی، روایت و کار و...»
- نوگرایی ساختاری و محتوایی در موسیقی منطقه
- آسیب‌شناسی موسیقایی اقوام و اضمحلال فرهنگی

شرایط ارسال مقاله

- ارسال مقالات به دبیرخانه جشنواره شانزدهم از طریق سامانه «بامک» است.
- مقاله‌های ارسالی نباید سابقاً در هیچ مجله و مجامع علمی داخلی و خارجی و به هر زبان دیگری به چاپ رسیده باشد و یا در نوبت چاپ باشد.
- مقاله باید دارای بخش‌های: چکیده فارسی و انگلیسی، واژگان کلیدی، مقدمه، روش تحقیق، بدنه تحقیق، نتیجه، پی‌نوشت‌ها و فهرست منابع باشد. اندازه این نوشتارها (با احتساب تمام بخش‌های مقاله) باید بین ۵۰۰۰ تا ۵۵۰۰ کلمه باشد.
- چکیده مقاله باید شامل بیان مسأله، هدف، چگونگی پژوهش، نکته‌ها، یافته‌های مهم و نتیجه باشد. این بخش باید به‌تنهایی بیان‌کننده تمام مقاله و به‌ویژه نتایج به‌دست‌آمده باشد. اندازه چکیده ۲۵۰ کلمه و لازم به ذکر است از ارجاع‌دهی در چکیده خودداری شود.
- در مقالات پژوهشی الزامی است که واژگان کلیدی مقاله بعد از چکیده نوشته شوند. تعداد کلمات کلیدی بین ۳ تا ۵ کلمه می‌باشد.

— عناوین و شماره عکس‌ها، شکل‌ها و نمودارها در بالای آن‌ها و توضیحات مربوطه و مأخذ زیر آن‌ها ذکر شود و شماره هر یک از آن‌ها در داخل متن ارجاع داده شود.

— اصطلاحات و معادل‌های واژه‌ها، توضیحات و غیره باید در متن به ترتیب شماره‌گذاری شده و در پایان مقاله قبل از منابع در پی‌نوشت گنجانده شود.

— نحوه ارجاع‌دهی به روش APA می‌باشد.

— صفحه اول باید به نام و نام خانوادگی نویسنده (نویسندگان)، عنوان (رتبه علمی)، آدرس، تلفن، ایمیل نویسنده (نویسندگان) اختصاص یابد و نام نویسنده مسئول و عهده‌دار مکاتبات با ستاره (*) مشخص شود. به‌علاوه چنانچه مقاله استخراج شده از طرح پژوهشی یا رساله باشد، عنوان طرح پژوهشی یا رساله نیز در صفحه اول درج شود. صفحه دوم باید بدون نام و مشخصات نویسندگان و فقط شامل عنوان مقاله، چکیده و واژه‌های کلیدی به فارسی و انگلیسی باشد و در صفحات بعدی ادامه مطلب آورده شود.

— نویسنده باید مقاله را به دو فرمت ورد آفیس (Word Document) و پی‌دی‌اف (PDF) به جشنواره ارسال نماید.

نحوه ثبت نام و ارسال آثار

برای ثبت نام در شانزدهمین جشنواره موسیقی نواحی با مراجعه به سایت جشنواره به نشانی: www.ifmf.ir

با کلیک در قسمت فراخوان جشنواره، و یا با مراجعه به سامانه «بامک» به آدرس <https://bamak.nay.ir> ابتدا با ایجاد یک حساب کاربری، کلیه اطلاعات عمومی خواسته شده را ثبت کنید. همچنین نسبت به بارگذاری عکس پرسنلی و تصویر کارت ملی یا شناسنامه در سامانه اقدام نمایید (این سامانه از تاریخ ۲۰ تا ۳۰ خردادماه فعال خواهد بود).

۱. برای ثبت نام نیازی نیست کلیه مراحل ثبت نام و ورود اطلاعات عمومی و شرکت در جشنواره را به یکباره و در یک مرحله انجام دهید؛ می‌توانید ابتدا در سامانه ثبت نام کرده و اطلاعات عمومی خود را وارد کنید و سپس نسبت به تکمیل ثبت نام در جشنواره و بارگذاری فایل‌های ویدئویی و متنی خود اقدام نمایید.

۲. چنانچه فیلم را با گوشی تلفن همراه خود تهیه می‌کنید، حتماً گوشی را به صورت افقی گرفته و ویدئو را ضبط کنید.

۳. انتخاب و درج نام گروه در قسمت ثبت نام اجرای صحنه‌ای در سامانه بامک الزامی است.

۴. فرمت‌های مجاز فایل‌های تصویری ضبط شده MP4 و WMA است. چنانچه با فرمت‌های دیگری ویدئو را تهیه کرده‌اید، حتماً با استفاده از نرم‌افزارهای تبدیل ویدئو، آن را به فرمت‌های قابل قبول تبدیل کنید.

۵. حجم ویدئوی بارگذاری شده در این سامانه حداکثر ۱۰۰ مگابایت در نظر گرفته شده است؛ البته در صورتی که یک ویدئو توسط هیئت انتخاب جشنواره پذیرفته شود برای پخش ویدئو در فضای مجازی از متقاضی درخواست خواهد شد، ویدئو را با کیفیت بالا به صورت CD یا DVD به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.

۶. تمامی افرادی که در یک گروه به عنوان نوازنده یا خواننده نقش دارند می‌بایست در سامانه بامک ثبت نام کرده باشند. لذا می‌بایست از نوازنده و یا خواننده همراهی کننده نیز بخواهید در سامانه بامک ثبت نام کرده و حداقل اطلاعات لازم (اطلاعات عمومی، عکس پرسنلی، تصویر کارت ملی یا شناسنامه) را در سامانه وارد کند تا متقاضی بتواند اعضای گروه خود را به دبیرخانه جشنواره معرفی نماید.

۷. چنانچه درباره مراحل ثبت نام در سامانه سؤال یا مشکل فنی داشتید می‌توانید با ایمیل bamak@nay.ir مکاتبه کرده و یا با شماره تلفن ۰۹۳۹۸۵۹۹۴۲۰ (در ساعات اداری) تماس حاصل نمایید.

هنرمندان متقاضی می‌توانند جهت پیگیری اخبار و اطلاعات جشنواره از طریق سایت جشنواره به آدرس www.ifmf.ir و سایت انجمن موسیقی ایران به آدرس www.nay.ir اقدام نمایند.
دبیرخانه مرکزی شانزدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران: تهران، خیابان استاد نجات‌الهی، کوچه زندگی، پلاک ۱۱. انجمن موسیقی ایران، ۰۸۰-۸۸۹۰۶۰۸۰-۰۲۱

