

به نام خدا

دستورالعمل استفاده از خدمات کلینیک فیلمنامه‌نگار

ماهنامه فیلمنامه‌نویسی فیلم‌نگار بنا دارد اقدام به اجرای طرحی کند تا در آن، به فیلمنامه‌نویسانی که نیازمند مشاوره جهت ارتقاء کیفی و سپس فروش فیلمنامه‌های خود هستند، خدماتی ارزنده ارائه دهد.

بدین منظور برای ایجاد پیوند میان فیلمنامه‌نویسان ایرانی در هر سطح - از مبتدی و تازه‌کار گرفته تا حرفه‌ای و پیشرفته- با متخصصان و کارشناسان باسابقه حوزه فیلمنامه‌نویسی و تحلیل فیلمنامه مکانیزمی در حال طرح‌ریزی است تا بدین طریق، راهی نوین برای مشاوره تخصصی جهت بهبود کیفیت کار از منظر الگو و ساختار روایت و داستان، پیش روی سو فیلمنامه‌نویسان متقاضی تولید آثار متنی باشد؛ و از سوی دیگر، فیلم‌نگار نیز به عنوان ماهنامه‌ای تخصصی تجربیات و دانش تولیدی توسط نویسندگان و متخصصان این ماهنامه در طول این سالیان متمادی را به صورت مستقیم و کاربردی‌تری در اختیار مخاطبان جدی مجله قرار دهد. ایجاد این کلینیک فیلمنامه در ساختار یک ماهنامه تخصصی فیلمنامه، منجر به آن خواهد شد تا معضلات رو به فزونی امروز سینمای ایران در عرصه فیلمنامه‌نویسی، معبری برای بهبود و اصلاح یابند که از خلال آن، دانش مبتنی بر ارزش‌های فرهنگ اصیل فیلمنامه‌نویسی نیز در درازمدت و در میان نویسندگان فیلمنامه در سینمای ایران، نهادینه خواهد شد.

به‌طور کلی می‌توان به دو هدف برای این طرح اشاره کرد

1 - این تقاضای همیشگی نویسندگان برای گرفتن نظرات کارشناسانه را با اقتصادی‌ترین شکل

ممکن طی یک سازوکار اجرایی و فرآیندی برطرف کند.

2 - با معرفی نویسندگان و فیلمنامه‌های دارای پتانسیل به بنیاد سینمایی فارابی، آن آثاری که

قابلیت سرمایه‌گذاری و تولید را دارند، این نیاز همیشگی و -دو طرفه- فیلمنامه‌نویس و فیلم‌ساز را برای

ارتباط و اتصال به یکدیگر مرتفع کند.

قالب و تعرفه دریافت و ارزیابی فیلمنامه از مخاطبان

اساتید حاضر در شورای مرکزی کلینیک فیلمنامه «فیلم‌نگار»: مجموعه آثار ارسالی برای کلینیک

فیلمنامه، توسط گروهی از متخصصان و تحلیل‌گران باسابقه ماهنامه فیلم‌نگار مورد تحلیل و ارزیابی قرار

خواهند گرفت.

شایان ذکر است که نحوه ایجاد کارگروه برای ارزیابی هر فیلمنامه یا طرح داستانی، بدین ترتیب خواهد بود که برای هر اثر، یک شورای یک تا سه نفره از اعضای مرکزی کلینیک فیلمنامه تشکیل خواهد شد که پس از ارزیابی اثر توسط ایشان، یک نماینده از جانب اعضای شورا با مؤلف فیلمنامه در مورد نکات مورد نظر شورا به صورت حضوری یا آنلاین گفتگو و مذاکره خواهد کرد.

تعرفه‌های ارزیابی آثار: ارزیابی آثار در کلینیک فیلمنامه **فیلم‌نگار** طی دو مرحله و با تعرفه‌های جداگانه صورت می‌پذیرد:

الف) مرحله نخست و ارزیابی اولیه طرح فیلمنامه بلند یا فیلمنامه کوتاه: در مرحله نخست، طرح یا فیلمنامه ارسالی، توسط اعضای شورای سه‌نفره تشکیل شده برای هر اثر و مطابق با فهرست سوالات تخصصی طراحی شده مورد ارزیابی واقع شده و سپس، نماینده شورا به مؤلف اثر در مورد نکات مد نظر شورا برای اصلاح طرح یا فیلمنامه مشاوره خواهد داد.

ب) مرحله دوم و ارائه مشاوره پس از یک نوبت انجام اصلاح بر روی فیلمنامه و طرح بلند یا کوتاه: چنانچه مؤلف طرح یا فیلمنامه، متقاضی آن باشد که پس از اعمال اصلاحات مورد نیاز، مجدداً نسخه اصلاح‌شده را برای کلینیک فیلمنامه ارسال نماید، اعضای شورای سه‌نفره مجدداً به ارزیابی فیلمنامه بازنویسی‌شده، این بار خارج از چهارچوب سوالات از پیش طراحی‌شده، خواهند پرداخت و در پایان هر نوبت ارزیابی، مجدداً به فیلمنامه‌نویس مشاوره خواهند داد.

در کلینیک فیلمنامه **فیلم‌نگار** آثار ارسالی در ۴ قالب - مطابق جدول صفحه بعد- قابل دریافت خواهند بود:

ردیف	قالب	تعریف	حجم مورد انتظار	تعرفه مرحله نخست (تومان)	تعرفه مرحله دوم (تومان)
الف	طرح بلند داستانی	خلاصه کوتاهی از داستان که ماجرا و شخصیت‌ها را به اختصار شرح می‌دهد.	نهایتاً ۸ صفحه - ۲۴۰۰ کلمه	۳۵۰.۰۰۰	۶۰۰.۰۰۰
ب	فیلمنامه کوتاه مستند یا داستانی-انیمیشن	فیلمنامه فیلم کوتاه به عنوان داستانی در ابعاد کوچک و فشرده.	نهایتاً ۱۵ صفحه - ۳.۰۰۰ کلمه	۶۰۰.۰۰۰ (ششصد هزار)	۱.۲۰۰.۰۰۰ (یک میلیون و دویست)
ج	فیلمنامه بلند مستند یا داستانی	فیلمنامه فیلم بلند به مثابه شرح مکتوب وقایع و گفتگوهای فیلم؛ دارای سطر معرفی، شرح صحنه، گفتگو، انتقال بین صحنه‌ها (اعم از فیلمنامه دست اول، قراردادی یا اقتباسی)	نهایتاً ۸۰ صفحه - ۱۸.۵۰۰ کلمه	۱.۲۰۰.۰۰۰	۱.۸۰۰.۰۰۰
د	طرح مجموعه تلویزیونی-اینترنتی	خلاصه کوتاهی از داستان که ماجرا و شخصیت‌های غالب قسمت‌های سریال را به اختصار شرح می‌دهد.	نهایتاً ۱۶ صفحه - ۷۰۰۰ کلمه	۶۰۰.۰۰۰	۱.۰۰۰.۰۰۰

با توجه به موارد بالا از نویسندگانی که تمایل به دریافت این خدمات را دارند دعوت به عمل می‌آید مراحل زیر را طی کنند:

- 1 - ثبت اثر در بانک فیلم‌نامه خانه سینما(اختیاری)
- 2 - تکمیل فرم ثبت نام که به پیوست این فایل با فرمت Word ارائه شده است.
- 3 - واریز مبلغ مورد نظر برای قالب فیلم‌نامه یا طرح خود بر طبق جدول بالا به شماره حساب بنیاد سینمایی فارابی
- 4 - بانک ملی IR110170000000225273382007 شعبه وزارت ارشاد که با داشتن این شماره شب، امکان واریز از همه اپلیکیشن‌های بانکی و موبایلی وجود دارد.
- 5 - ارسال فایل پی‌دی‌اف فیلم‌نامه و همچنین تصویر پرداخت واریزی به همراه فایل ثبت‌نام به ایمیل

filmnegarmag@gmail.com

- 6 - لطفا در بخش Subject /موضوع ایمیل نوشته شود: کلینیک فیلم‌نامه

شایان توجه است آثار ارسالی حداکثر به مدت یک هفته خوانده می‌شود و پس از تاییدیه واریز از بانک، قرار جلسه مشاوره با نویسنده برقرار می‌شود.