



سالن ۱۱ پردیس چارسو

سالن ۱۳ پردیس چارسو

سالن ۱۲ پردیس چارسو

۲۱/۳۰ - ۲۲/۳۰	۱۹/۳۰ - ۲۱/۳۰	۱۷/۳۰ - ۱۹/۳۰	۱۵-۱۷	۱۳-۱۵	۱۱-۱۳	
مسابقه ملی بلند <b>ددرس</b> صادق داوری‌فر نفیسه ظهیری‌نایی / ۷۱	مسابقه ملی بلند <b>تکثیر در اسارت</b> مهدی ایمانی‌شهمیری / ۶۸	گنجینه (نمایش فیلم افتتاحیه) <b>تاراز</b> فرهاد وره‌رام	<b>افتتاحیه (ساعت ۱۶)</b>			<b>دوشنبه</b> ۱۴۰۲/۹/۲۷
مسابقه ملی بلند و شهید آوینی <b>بی قرار</b> محمدعلی فارسی / ۷۱	مسابقه ملی بلند و شهید آوینی <b>قوی دل</b> علی فراهانی صدر / ۸۳	مسابقه ملی بلند <b>رزیدنت</b> امیرمحمد کوچک‌زاده / ۶۵	مسابقه ملی بلند <b>سونوگرافی</b> هایده مرادی / ۶۲	مسابقه ملی بلند <b>روپای بزرگ</b> احسان مشکور / ۷۳	<b>فیلم پرمخاطب</b>	<b>سه‌شنبه</b> ۱۴۰۲/۹/۲۸
مسابقه ملی بلند و بین‌الملل <b>پدگر</b> محمدرضا خوش فرمان / ۷۰	مسابقه ملی بلند و شهید آوینی <b>احمد</b> مصطفی زراق کریمی / ۱۱۰	مسابقه ملی بلند <b>آخرین کوسه نهنگ</b> رامتین یالف / ۶۲	مسابقه ملی بلند <b>آوار</b> عبدالخالق طاهری / ۶۷	مسابقه ملی بلند <b>عراق چگونه ارک شد</b> سعید شاه حسینی / ۶۳	<b>فیلم پرمخاطب</b>	<b>چهارشنبه</b> ۱۴۰۲/۹/۲۹
مسابقه ملی بلند <b>فراموشی مزمن</b> عباس وهاج / ۶۶	مسابقه ملی بلند <b>بهران خاموش</b> محمدحسین حقیقی / ۹۰	مسابقه ملی بلند و بین‌الملل <b>خانواده‌ی خلیج</b> مریم الهامیان مصطفی حاجی قاسمی / ۹۷	جایزه شهید آوینی <b>همسفر</b> محمدحسین حیدری / ۸۸	مسابقه ملی بلند <b>آذر آبادگان</b> حامد کلج‌های / ۷۹	<b>فیلم پرمخاطب</b>	<b>پنج‌شنبه</b> ۱۴۰۲/۹/۳۰
مسابقه ملی بلند <b>زیبا، لذیذ، مبتذل</b> امیررضا جوادی / ۹۵	مسابقه ملی بلند و شهید آوینی <b>عیدوک</b> امیر عسکری / ۶۹	مسابقه ملی بلند و بین‌الملل <b>ستار الکلاسیکو</b> هادی شریعتی / ۷۴	مسابقه ملی بلند <b>پرونده ترمرد من</b> مسعود دهنوی / ۷۴	مسابقه ملی بلند <b>راز عیسی</b> آبتین شمیلی / ۸۱	<b>فیلم پرمخاطب</b>	<b>جمعه</b> ۱۴۰۲/۱۰/۱

۲۱/۳۰ - ۲۲/۳۰	۱۹/۳۰ - ۲۱/۳۰	۱۷/۳۰ - ۱۹/۳۰	۱۵-۱۷	۱۳-۱۵	۱۱-۱۳	
مسابقه ملی بلند و بین‌الملل <b>خانواده‌ی خلیج</b> مریم الهامیان مصطفی حاجی قاسمی / ۹۷	جایزه شهید آوینی <b>همسفر</b> محمدحسین حیدری / ۸۸	مسابقه ملی بلند <b>آذرآبادگان</b> حامد کلج‌های / ۷۹	مسابقه ملی بلند <b>فراموشی مزمن</b> عباس وهاج / ۶۶			<b>دوشنبه</b> ۱۴۰۲/۹/۲۷
مسابقه ملی بلند و بین‌الملل <b>ستار الکلاسیکو</b> هادی شریعتی / ۷۴	مسابقه ملی بلند <b>عراق چگونه ارک شد</b> سعید شاه حسینی / ۶۳	مسابقه ملی بلند و شهید آوینی <b>عیدوک</b> امیر عسکری / ۶۹	مسابقه ملی بلند <b>بهران خاموش</b> محمدحسین حقیقی / ۹۰	نمایش ویژه <b>فرزند لیش</b> مصطفی فرد / ۵۵ <b>طلادر مه</b> محسن جعفری‌راد / ۴۴	<b>فیلم پرمخاطب</b>	<b>سه‌شنبه</b> ۱۴۰۲/۹/۲۸
مسابقه ملی بلند <b>راز عیسی</b> آبتین شمیلی / ۸۱	مسابقه ملی بلند <b>پرونده ترمرد من</b> مسعود دهنوی / ۷۴	مسابقه ملی بلند <b>تکثیر در اسارت</b> مهدی ایمانی‌شهمیری / ۶۸	مسابقه ملی بلند <b>ددرس</b> صادق داوری‌فر نفیسه ظهیری‌نایی / ۷۱	مسابقه ملی بلند <b>زیبا، لذیذ، مبتذل</b> امیررضا جوادی / ۹۵	<b>فیلم پرمخاطب</b>	<b>چهارشنبه</b> ۱۴۰۲/۹/۲۹
مسابقه ملی بلند <b>سونوگرافی</b> هایده مرادی / ۶۲	مسابقه ملی بلند <b>روپای بزرگ</b> احسان مشکور / ۷۳	مسابقه ملی بلند و شهید آوینی <b>قوی دل</b> علی فراهانی صدر / ۸۳	مسابقه ملی بلند <b>رزیدنت</b> امیرمحمد کوچک‌زاده / ۶۵	گنجینه	<b>فیلم پرمخاطب</b>	<b>پنج‌شنبه</b> ۱۴۰۲/۹/۳۰
مسابقه ملی بلند <b>آوار</b> عبدالخالق طاهری / ۶۷	مسابقه ملی بلند <b>آخرین کوسه نهنگ</b> رامتین یالف / ۶۲	مسابقه ملی بلند و بین‌الملل <b>پدگر</b> محمدرضا خوش فرمان / ۷۰	مسابقه ملی بلند و شهید آوینی <b>احمد</b> مصطفی زراق کریمی / ۱۱۰	مسابقه ملی بلند و شهید آوینی <b>بی قرار</b> محمدعلی فارسی / ۷۱	<b>فیلم پرمخاطب</b>	<b>جمعه</b> ۱۴۰۲/۱۰/۱

۲۳/۳۰ - ۲۱/۳۰	۱۹/۳۰ - ۲۱/۳۰	۱۷/۳۰ - ۱۹/۳۰	۱۵-۱۷	۱۳-۱۵	۱۱-۱۳	
تمام ما از ستارگانیم (77 دقیقه، مسابقه بلند) All of our heartbeats are connected through exploding stars	بخش بین‌الملل (2) اتاق عشق (90 دقیقه، مسابقه بلند) The love room در گوشه (11 دقیقه، مسابقه کوتاه) In the corner بابایانیا (13 دقیقه، مسابقه کوتاه) Babajanja	زنان مرکزی ولادیمیر (115 دقیقه، مسابقه بلند) The Vladimir central	قاف (93 دقیقه، مسابقه بلند) Q Jude chehab	نخ طلایی (82 دقیقه، مسابقه بلند) The golden thread	سه جرقه (95 دقیقه، مسابقه بلند) Three sparks	<b>دوشنبه</b> ۱۴۰۲/۹/۲۷
بخش بین‌الملل (8) جانوران (74 دقیقه، بخش ویژه) Fauna سکوت درختان موز (24 دقیقه، مسابقه کوتاه) The silence of the Banana Trees	بخش بین‌الملل (7) در تلاش معاشی (95 دقیقه، بخش ویژه) Eat Bitter عکاس خیابانی (19 دقیقه، مسابقه کوتاه) Street Photographer	بخش بین‌الملل (6) صدای پهنه یخی (79 دقیقه، مسابقه بلند) Voice of glacier سایه های بیروت (27 دقیقه، مسابقه کوتاه) Sombras de Beirut	بخش بین‌الملل (5) آدری عزیز (89 دقیقه، بخش ویژه) Dear Audrey ارتعاشاتی از غزه (16 دقیقه، مسابقه کوتاه) Vibrations from Gaza	من به امواج می خندم (95 دقیقه، مسابقه بلند) Dear Audrey I laugh at waves	بخش بین‌الملل (4) مادر دانا "مولود گنج" (54 دقیقه، مسابقه نیمه بلند) The wise mother "Mevlude Genc" انجمن کلاشینکف (54 دقیقه، مسابقه نیمه بلند) Kalashnikov Society	<b>سه‌شنبه</b> ۱۴۰۲/۹/۲۸
بخش بین‌الملل (12) کسوف (101 دقیقه، بخش ویژه) Eclipse با آغاز جنگ 2008 در نوار غزه (3 دقیقه، مسابقه کوتاه) By the beginning of the 2008 war on the Gaza Strip	بخش بین‌الملل (11) در شهر ما جای برای شما نیست (82 دقیقه، بخش ویژه) No place for you in our town حقوق از دست رفته (27 دقیقه، مسابقه کوتاه) Lost Rights	بخش بین‌الملل (10) تجلیل یک دختر از پدرش: سلیمان سیسه (72 دقیقه، بخش ویژه) A DAUGHTER'S TRIBUTE TO HER FATHER; SOULEYMANE CISSÉ خانه موقت (20 دقیقه، مسابقه کوتاه) Tempo Home	بخش بین‌الملل (3) یک آتشفشان مسکونی (66 دقیقه، بخش ویژه) An inhabited volcano تجارت به روش همیشگی (43 دقیقه، مسابقه نیمه بلند) Business as usual	بخش بین‌الملل (9) دینن یلنگ بر فی، 78 دقیقه، (مسابقه بلند) To see the snow leopard متحدین خوش آمدند، 23 دقیقه (مسابقه کوتاه) Allies Welcome	در رکاب حضرت عشق (80 دقیقه، مسابقه بلند) The footsteps of the beloved	<b>چهارشنبه</b> ۱۴۰۲/۹/۲۹
یک جاسوس دلسوز (102 دقیقه، بخش ویژه) A Compassionate Spy	بخش بین‌الملل (16) نور عمودی می‌تابد (85 دقیقه، بخش ویژه) Lights falls vertical فریادی از کوهستان (31 دقیقه، مسابقه کوتاه) A cry from the mountains	بخش بین‌الملل (15) بخواهی (77 دقیقه، بخش ویژه) Insomnia سفر: آینده‌ی عشایر قزاق (13 دقیقه، مسابقه کوتاه) The journey: The future of Kazakh Nomads	بخش بین‌الملل (14) ماجراجوی اسپاسین بلین: ریپاند (61 دقیقه، مسابقه بلند) The Journey of Sebastian Bellin: Rebound بسته (52 دقیقه، مسابقه نیمه بلند) The pack	بخش بین‌الملل (1) انتهای دره‌ی آسک‌ها (55 دقیقه، مسابقه نیمه بلند) The end of the valley of Tears خندیدن در افغانستان (55 دقیقه، مسابقه نیمه بلند) Laughing in Afghanistan	بخش بین‌الملل (13) نگهبانان آسمان (60 دقیقه، مسابقه نیمه بلند) Holding up the sky در دست ساخت (59 دقیقه، مسابقه نیمه بلند) Under Construction	<b>پنج‌شنبه</b> ۱۴۰۲/۹/۳۰
بخش بین‌الملل (19) مادر همه دروغ‌ها (96 دقیقه، بخش ویژه) The mother of all lies بخچال‌گریان (14 دقیقه، مسابقه کوتاه) Crying Glacier	بخش بین‌الملل (18) دو بار استعمار (92 دقیقه، بخش ویژه) Twice Colonized ریمانا واسی: خانه‌ی داستانتان (20 دقیقه) مسابقه کوتاه Rimmana Wasi: Home of stories	بخش بین‌الملل (17) حافظه‌ی سینما: فیلمی در باره‌ی فرناندو منزلیت (92 دقیقه، بخش ویژه) The memory of cinema: A film about Fernando Mendez Leite دو خانه‌ی جاسمین (13 دقیقه، مسابقه کوتاه) Jasmin's two homes	مکان‌های روح (73 دقیقه، مسابقه بلند) Places of the soul Guapo'y (70 دقیقه، مسابقه بلند)	بخش بین‌الملل (20) مکان‌های روح (73 دقیقه، مسابقه بلند) Places of the soul Guapo'y (70 دقیقه، مسابقه بلند)	تصرف فراموشی شده: جیم کرو به هائیتی می‌رود (92 دقیقه، مسابقه بلند) The forgotten occupation: Jim Crow goes to Haiti	<b>جمعه</b> ۱۴۰۲/۱۰/۱

سالن ۶ ایردیس چارسو

۲۱/۳۰ - ۲۳/۳۰	۱۹/۳۰ - ۲۱/۳۰	۱۷/۳۰ - ۱۹/۳۰	۱۵ - ۱۷	۱۳ - ۱۵	۱۱ - ۱۳	
مسابقه ملی نیمه بلند (۲) <b>نفس</b> علیرضا باغشنی/ ۵۵ <b>بچه دزد</b> علی پورمومن بلورچی/ ۵۹	جایزه شهید آوینی (۱) <b>آخرین زنگی زمانه</b> مهرداد خاکی/ ۶۰ <b>پلی که نیست</b> محمدرضا حاج محمدحسینی/ ۴۵	مسابقه ملی نیمه بلند (۱) <b>مایکا</b> محمدهادی نعمت‌الهی/ ۵۵ <b>کنج</b> اردوان زینی سوق/ ۴۲	مسابقه ملی کوتاه (۱) <b>آن هفت روز/ احسان شادمانی/ ۳۱</b> <b>در پناه نيزار/ حبیب علوانی/ ۲۲</b> <b>ارجنا/ عباس رفیعی مرغملکی/ ۲۱</b>		دوشنبه ۱۴۰۲/۹/۲۷	
مسابقه ملی نیمه بلند (۵) <b>هولاین در ایران</b> هادی آفریده/ ۵۱ <b>داریک</b> سیدعلی غمخواری/ ۵۴	مسابقه ملی نیمه بلند (۲) <b>هفت سال اینجا</b> سیدمصطفی سیدالحسینی/ ۵۲ <b>آندوه جنگل</b> مریم زرآقی/ ۴۲	مسابقه ملی نیمه بلند (۳) <b>جمال الدین</b> امیر روئینی- علی گوشا/ ۵۸ <b>می ۱۹۶۸</b> احسان امی/ ۴۶	مسابقه ملی کوتاه (۲) <b>پوزال (بین الملل)</b> احسان فرخ فرید، ماریا ماوتی/ ۲۵ <b>ناخدا/ علی ارکیان/ ۴۰</b> <b>سقف سنگی (بین الملل)</b> رویاریانی/ ۳۶	جایزه شهید آوینی (۲) <b>۳۳۴ آ</b> مهدی حاجی یوسف/ ۴۵ <b>سال های سرخ</b> میلاذ محمدی/ ۶۶	سه شنبه ۱۴۰۲/۹/۲۸	فیلم پرمخاطب
مسابقه ملی نیمه بلند (۷) <b>من محمدرضا را دوست دارم</b> سیدمحمد محمدی سرشت/ ۵۰ <b>مقدس نما</b> امیرعباس کتغانی هرندی/ ۵۲	جایزه شهید آوینی (۳) <b>داستان بارانی</b> حسین نژادموسی/ ۶۸ <b>برار ائیسه</b> سیدصادق کاظمی/ ۴۱	مسابقه ملی نیمه بلند (۶) <b>جوبندگان/ مجید فتحی/ ۵۴</b> <b>آقای خاص/ سجاد ترابی/ ۴۴</b>	مسابقه ملی کوتاه (۴) <b>آخرین خداحافظی</b> احسان صیوری/ ۱۷ <b>تیمو/ رضوان بوستانی/ ۳۰</b> <b>هزار و یک شب بلدی</b> احمد صراف یزد/ ۳۷	مسابقه ملی کوتاه (۳) <b>ترانه های رود</b> مهدی رخشانی/ ۴۰ <b>سگ خور</b> فتح الله امیری- نیما عسگری/ ۴۰	چهارشنبه ۱۴۰۲/۹/۲۹	فیلم پرمخاطب
مسابقه ملی نیمه بلند (۹) <b>به شکوه نگاه می‌کنم (بین الملل)</b> پیام میرتیریزیان/ ۵۷ <b>آب بنندان</b> رضا اکبریان گالشکلایی/ ۵۲	جایزه شهید آوینی (۴) <b>پایان جنگ</b> علی محمد صادقی/ ۱۴ <b>آنها</b> مصطفی سیفی/ ۶۳	مسابقه ملی نیمه بلند (۸) <b>چه کسی پتیر من را جابه جا کرده؟</b> عزت الله پروازه/ ۵۰ <b>دنده چپ</b> امیرمحمد احمدی/ ۴۴	مسابقه ملی کوتاه (۵) <b>کُر کوهستان (بین الملل)</b> امیرحسین آسینوند جمعی/ ۳۹ <b>بازگشت به لوگا</b> محسن شیرزایی/ ۴۰ <b>فرشته‌ها / مهدی زمانپورکیاسری (شهید آوینی و بین الملل)/ ۲۷</b>	جایزه شهید آوینی <b>تفنگداران جنوب</b> علی بلندنظر/ ۷۵	پنجشنبه ۱۴۰۲/۹/۳۰	فیلم پرمخاطب
مسابقه ملی نیمه بلند (۱۱) <b>دوئل بوکمال (شهید آوینی)</b> محمدرضا ابوالحسنی/ ۵۹ <b>اسلحه مادری</b> سیده زهرا موسوی ازغندی/ ۴۱	مسابقه ملی نیمه بلند (۱۰) <b>مهد کودک</b> حانیه یوسفیان/ ۵۳ <b>هم نوابی عاشقانه</b> آذر مهرایی (بین الملل)/ ۶۰	جایزه شهید آوینی (۵) <b>می مات (ملی نیمه بلند)</b> محمدعلی رخشانی/ ۵۲ <b>سر به هوا/ سیدمسعود امامی/ ۳۶</b>	مسابقه ملی کوتاه (۷) <b>محمداقازی به روایت گوستاو دوره</b> حنیف شهرزاد/ ۳۹ <b>گیرشمن/ بزمان مظاهری پور/ ۳۸</b> <b>دخترکوه نور/ جابر بادباد/ ۳۹</b>	مسابقه ملی کوتاه (۶) <b>مشوق من کویر</b> محسن عسگری زاده/ ۳۹ <b>اقرار/ مصطفی صیوری/ ۲۹</b> <b>حبیب الله/ عدنان زندی/ ۲۵</b>	جمعه ۱۴۰۲/۱۰/۱	فیلم پرمخاطب



سالن ۵ ایردیس چارسو

۲۱/۳۰ - ۲۳/۳۰	۱۹/۳۰ - ۲۱/۳۰	۱۷/۳۰ - ۱۹/۳۰	۱۵ - ۱۷	۱۳ - ۱۵	۱۰ - ۱۲	
مسابقه ملی نیمه بلند (۶) <b>جوبندگان/ مجید فتحی/ ۵۴</b> <b>آقای خاص/ سجاد ترابی/ ۴۴</b>	مسابقه ملی کوتاه (۴) <b>آخرین خداحافظی/ احسان صیوری/ ۱۷</b> <b>تیمو/ رضوان بوستانی/ ۳۰</b> <b>هزار و یک شب بلدی</b> احمد صراف یزد/ ۳۷	مسابقه ملی نیمه بلند (۱۱) <b>دوئل بوکمال (شهید آوینی)</b> محمدرضا ابوالحسنی/ ۵۹ <b>اسلحه مادری</b> سیده زهرا موسوی ازغندی/ ۴۱	جایزه شهید آوینی (۳) <b>داستان بارانی</b> حسین نژادموسی/ ۶۸ <b>برار ائیسه/</b> سیدصادق کاظمی/ ۴۱	*	دوشنبه ۱۴۰۲/۹/۲۷	
مسابقه ملی نیمه بلند (۸) <b>چه کسی پتیر من را جابه جا کرده؟</b> عزت الله پروازه/ ۵۰ <b>دنده چپ/ امیرمحمد احمدی/ ۴۴</b>	مسابقه ملی کوتاه (۵) <b>کُر کوهستان (بین الملل)</b> امیرحسین آسینوند جمعی/ ۳۹ <b>بازگشت به لوگا/ محسن شیرزایی/ ۴۰</b> <b>فرشته‌ها/ مهدی زمانپورکیاسری (شهید آوینی و بین الملل)/ ۲۷</b>	مسابقه کوتاه ملی (۶) <b>مشوق من کویر</b> محسن عسگری زاده/ ۳۹ <b>اقرار/ مصطفی صیوری/ ۲۹</b> <b>حبیب الله/ عدنان زندی/ ۲۵</b>	مسابقه ملی نیمه بلند (۹) <b>به شکوه نگاه می‌کنم (بین الملل)</b> پیام میرتیریزیان/ ۵۷ <b>آب بنندان</b> رضا اکبریان گالشکلایی/ ۵۲	جایزه شهید آوینی (۴) <b>پایان جنگ</b> علی محمد صادقی/ ۱۴ <b>آنها</b> مصطفی سیفی/ ۶۳	سه شنبه ۱۴۰۲/۹/۲۸	فیلم پرمخاطب
مسابقه ملی نیمه بلند (۳) <b>جمال الدین</b> امیر روئینی- علی گوشا/ ۵۸ <b>می ۱۹۶۸</b> احسان امی/ ۴۶	مسابقه ملی کوتاه (۷) <b>محمداقازی به روایت گوستاو دوره</b> حنیف شهرزاد/ ۳۹ <b>گیرشمن/ بزمان مظاهری پور/ ۳۸</b> <b>دخترکوه نور/ جابر بادباد/ ۳۹</b>	جایزه شهید آوینی <b>تفنگداران جنوب/ علی بلندنظر/ ۷۵</b>	جایزه شهید آوینی (۱) <b>آخرین زنگی زمانه</b> مهرداد خاکی/ ۶۰ <b>پلی که نیست</b> محمدرضا حاج محمدحسینی/ ۴۵	مسابقه ملی نیمه بلند (۱۰) <b>مهد کودک/ حانیه یوسفیان/ ۵۳</b> <b>هم نوابی عاشقانه (بین الملل)</b> آذر مهرایی/ ۶۰	چهارشنبه ۱۴۰۲/۹/۲۹	فیلم پرمخاطب
جایزه شهید آوینی (۵) <b>می مات (ملی نیمه بلند)</b> محمدعلی رخشانی/ ۵۲ <b>سر به هوا/ سیدمسعود امامی/ ۳۶</b>	مسابقه ملی کوتاه (۱) <b>آن هفت روز/ احسان شادمانی/ ۳۱</b> <b>در پناه نيزار/ حبیب علوانی/ ۲۲</b> <b>ارجنا/ عباس رفیعی مرغملکی/ ۲۱</b>	مسابقه ملی نیمه بلند (۴) <b>هفت سال اینجا</b> سیدمصطفی سیدالحسینی/ ۵۲ <b>آندوه جنگل/ مریم زرآقی/ ۴۲</b>	مسابقه ملی نیمه بلند (۲) <b>نفس/ علیرضا باغشنی/ ۵۵</b> <b>بچه دزد</b> علی پورمومن بلورچی/ ۵۹	مسابقه ملی نیمه بلند (۷) <b>من محمدرضا را دوست دارم</b> سیدمحمد محمدی سرشت/ ۵۰ <b>مقدس نما</b> امیرعباس کتغانی هرندی/ ۵۲	پنجشنبه ۱۴۰۲/۹/۳۰	فیلم پرمخاطب
مسابقه ملی نیمه بلند (۱) <b>مایکا/ محمدهادی نعمت‌الهی/ ۵۵</b> <b>کنج/ اردوان زینی سوق/ ۴۲</b>	مسابقه ملی کوتاه (۲) <b>پوزال (بین الملل)</b> احسان فرخ فرید، ماریا ماوتی/ ۲۵ <b>ناخدا/ علی ارکیان/ ۴۰</b> <b>سقف سنگی/ رویاریانی (بین الملل)/ ۳۶</b>	جایزه شهید آوینی (۲) <b>۳۳۴ آ</b> مهدی حاجی یوسف/ ۴۵ <b>سال های سرخ</b> میلاذ محمدی/ ۶۶	مسابقه ملی کوتاه (۳) <b>ترانه های رود/ مهدی رخشانی/ ۴۰</b> <b>سگ خور</b> فتح الله امیری، نیما عسگری/ ۴۰	مسابقه ملی نیمه بلند (۵) <b>هولاین در ایران/ هادی آفریده/ ۵۱</b> <b>داریک/ سیدعلی غمخواری/ ۵۴</b>	جمعه ۱۴۰۲/۱۰/۱	فیلم پرمخاطب

سالن ۴ ایردیس چارسو

۲۲-۲۴	۲۰-۲۲	۱۸-۲۰	۱۵ - ۱۷	۱۳ - ۱۵	۱۰ - ۱۲	
نمایش ویژه <b>مشق در نمای فرشت</b> محمدصالح حجت‌الاسلامی/ ۹۰	بخش ویژه غزه <b>آر ۲۱، نامی، مستعار برای همبستگی</b> مهین یعقوبی/ ۷۱ R 21 AKA Restoring Solidarity	کارگاه انجمن صنفی تهیه‌کنندگان سینمای مستند (مبانی حقوق تهیه‌کننده)	نشست غزه	*	دوشنبه ۱۴۰۲/۹/۲۷	
نمایش ویژه <b>دختران باد/ سپیده سهیلی/ ۴۹</b> <b>پندار/ علی نیک‌بخت/ ۶۳</b>	بخش ویژه غزه اندرومک کاتل، گوری کین/ ۸۶ Gaza	دیداری دوباره با مرتضی پورصمدی	بزهوش تصویری و بزهوش برای تصویر دکتر شهاب‌الدین عادل	خلافت و نوآوری در مستند حیات وحش مهدی نورمحمدی	سه شنبه ۱۴۰۲/۹/۲۸	مستند انیمیشن اینا ساهاکیان
نمایش ویژه <b>در گرو عشق</b> مینا قاسمی زواره/ ۹۰	بخش ویژه غزه جاده سامونی استفانو ساوونا/ ۱۲۹ Samouni Road	بزرگداشت اصغر بختیاری	سمینار کارگاهی، تک نگاری در سینمای مستند فرهاد وهرام	روایت مستند شهید العلم	چهارشنبه ۱۴۰۲/۹/۲۹	فرایند ساخت مستند کوتاه لقمان خالدی
نمایش ویژه <b>مجرمانه - دوحه</b> محمدحسن یادگاری/ ۹۰	بخش ویژه غزه نوار غزه جیمز لانگی/ ۷۴ Gaza Strip	بزرگداشت مهرداد زاهدیان	تجربه‌های جدید من در فیلمسازی مستند مهرداد اسکویی		پنجشنبه ۱۴۰۲/۹/۳۰	
نمایش ویژه <b>تذکره/ حامد سعادت/ ۷۰</b>	بخش ویژه غزه اشک‌های غزه ویبکه لوکه برگ/ ۸۰ Tears of Gaza	رونمایی کتاب	نشست غزه	اخلاق در مستند مانا بولاک	جمعه ۱۴۰۲/۱۰/۱	مستند علمی پانولافوس



هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینما حقیقت»  
The 17th Iran International Documentary Film Festival "Cinema Veritas"

۲۰-۲۲	۱۸-۲۰	۱۶-۱۸	۱۴-۱۶	
مسابقه ملی بلند آوار عبدالخالق طاهری/۶۴	مسابقه ملی بلند روای بزرگ احسان مشکور/۷۳	آدری عزیز (۸۹ دقیقه، بخش پرتزه) Dear Audrey		دوشنبه ۱۴۰۲/۹/۲۷
مسابقه ملی بلند آخرین کوسه نهنک راهنین باف/۶۲	مسابقه ملی بلند بحران خاموش محمدحسین حقیقی/۹۰	تحلیل یک دختر از پدرش: سلیمان، سیمه (۷۲ دقیقه، بخش پرتزه) A DAUGHTER'S TRIBUTE TO HER FATHER: SOULEYMANE Cissé	مسابقه ملی بلند پرونده ترمرد من مسعود دهجوی/۶۴	سه‌شنبه ۱۴۰۲/۹/۲۸
مسابقه ملی بلند رزیدنت امیرمحمد کوچک زاده/۶۵	مسابقه ملی بلند و بین الملل خانواده‌ی خلع مریم الهامیان- مصطفی حاجی قاسمی/۹۷	بیخوابی (۷۷ دقیقه، بخش پرتزه) Insomnia	مسابقه ملی بلند و بین الملل پنگر محمدرضا خوش فرمان/۷۰	چهارشنبه ۱۴۰۲/۹/۲۹
مسابقه ملی بلند و شهید آوینی احمد مصطفی زراق کریمی/۱۱۰	مسابقه ملی بلند و بین الملل ستار الکلاسیکو هادی شریعتی/۷۴	حافظه‌ی سینما: فیلمی درباره فرناندو مندز لیته (۹۲ دقیقه، بخش پرتزه) The memory of cinema: A film about Fernando Mendez Leite	مسابقه ملی بلند زیبا، لذیذ، مبتذل امیررضا جوادی/۹۵	پنج‌شنبه ۱۴۰۲/۹/۳۰
مسابقه ملی بلند و شهید آوینی قوی دل علی فراغانی صدر/۸۳	مسابقه ملی بلند تکتیر در اسارت مهدی ایمانی شهسوری/۶۸	آر ۲۱، نامی مستعار برای همبستگی (۷۱ دقیقه، بخش ویژه و غزه) R 21 AKA Restoring Solidarity		جمعه ۱۴۰۲/۱۰/۱